

**LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS NUTARIMO DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS AUTORIŲ TEISIŲ IR GRETUTINIŲ
TEISIŲ ĮSTATYMO ĮGYVENDINIMO PROJEKTO DERINIMO PAŽYMA**

Institucija	Pastabos	Pastabų ir pasiūlymų įvertinimas
<p><i>Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarijos Teisės departamentas, 2018-07-19 Nr. NV-1892</i></p>	<p>1. Kompensacinio atlyginimo už audiovizualinių kūrinių ar fonogramose įrašytų kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais surinkimo, paskirstymo, mokėjimo ir grąžinimo tvarkos aprašo (toliau – Aprašas 1) bei Kompensacinio atlyginimo už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais reprografijos būdu surinkimo, paskirstymo, mokėjimo ir grąžinimo tvarkos aprašo (toliau – Aprašas 2) priedais tvirtinamas atitinkamų dokumentų formas siūlytume tvirtinti ne Vyriausybės nutarimu, o kultūros ministro įsakymu, vengiant, keičiantis nurodomos informacijos atitinkamų dokumentų formose poreikiui, dažno Vyriausybės nutarimo keitimo; be kita ko, Aprašais suteikiama galimybė minėtus dokumentus teikti elektroniniu būdu, todėl atitinkamų dokumentų formas tvirtinant kultūros ministro įsakymu bus lengviau jas pritaikyti integruojant į elektroninę erdvę (sistemas); taipogi būtų lengvesnis jų administravimas.</p>	<p>1. Neatsižvelgta. Remiantis Lietuvos Respublikos teisėkūros pagrindų įstatyme numatytais teisėkūros principais, teisės aktuose nustatytas teisinis reguliavimas turi būti logiškas, nuoseklus, glaustas, suprantamas, tikslus, aiškus ir nedviprasmiškas. Vyriausybės nutarimu tvirtinamų tvarkos aprašų tikslas užtikrinti sklandų, efektyvų ir aiškų kompensacinio atlyginimo administravimo procesą, jį aprašant viename teisės akte, tuo jo taikymą ir naudojimąsi juo darant maksimaliai pagrįstą, aiškų ir suprantamą. Manome, jog tvarkos aprašų prieduose esančios dokumentų formos nuosekliai, aiškiai papildė tvarkos aprašą bei informuoja, ką verslo subjektai privalo užpildyti. Šios dokumentų formos suteikia Tvarkos aprašams teisinį aiškumą ir apibrėžtumą.</p>

Švietimo ir mokslo ministrė
Jurgita Petrauskienė

Kultūros viceministras
Dr. Gytis Andriulionis

2018-07-23

